

| Diagonale | 27 |

| Einreichkriterien |

STAND
August 2026

Für die Diagonale – Festival des österreichischen Films (7. bis 12. April 2027 in Graz) können Filme aller Gattungen, Formate und Längen unter folgenden Voraussetzungen eingereicht werden:

1 VORAUSSETZUNGEN

1.1 Der:die Filmmacher:in lebt in Österreich oder ist österreichische:r Staatsbürger:in (eine Einreichung ist auch für im Ausland lebende Österreicher:innen möglich) und/oder das Produktionsland oder Koproduktionsland ist Österreich.

1.2 Die Filme/Videos dürfen nicht vor dem 1. Jänner 2025 uraufgeführt bzw. erstausgestrahlt worden sein.

1.3 Eine erneute Einreichung von Filmen/Videos, die bereits bei einer vergangenen Diagonale abgelehnt wurden, ist nicht möglich. Eine Ausnahme wäre eine substanzielle Änderung, z. B. Neuschnitt (bitte bei der Einreichung anmerken).

1.4 Alle für das aktuelle Programm der Diagonale ausgewählten Einreichungen nehmen an den Wettbewerben der Diagonale teil, mit folgenden Spezifikationen:

1.4.1 Koproduktionen nehmen am Wettbewerb teil, wenn es sich um eine mehrheitlich österreichische Produktion handelt. Die Produktionsverhältnisse müssen auf Nachfrage dokumentiert werden können.

1.4.2 Koproduktionen mit minoritärem österreichischen Finanzierungsanteil und/oder signifikantem österreichischen Kreativanteil können außer Konkurrenz präsentiert werden.

1.4.3 Filme, die ihren Kinostart zum Zeitpunkt des Festivals bereits hinter sich haben, können als reguläre Wettbewerbsbeiträge mit nur einem Screening präsentiert werden.

2 EINREICHUNG

2.1 Einreichfrist Diagonale 27: 1. September bis 30. November 2026.

2.2 Bitte registrieren Sie die Einreichung frühzeitig online (Sichtungsmaterial kann bis spätestens 7. Dezember 2026 nachgereicht werden). Den entsprechenden Link finden Sie ab 1. September auf www.diagonale.at

Bei der Registrierung werden vorerst nur die Eckdaten Ihrer Einreichung abgefragt. Im Falle einer Einladung zur Diagonale 27 werden wir Sie in einem zweiten Schritt um die Vervollständigung der Angaben ersuchen.

2.3 Filme/Videos, die den Kriterien entsprechen, müssen spätestens bis 30. November 2026 angemeldet werden. Wir bitten Sie dringend um die frühestmögliche Filmanmeldung und Zusendung eines Sichtungslinks, sollte dieser bei der Anmeldung nicht bereits angegeben worden sein. Sollte sich nach der Anmeldung eine Verzögerung in der Postproduktion o.ä. ergeben,

bitten wir dringend um Benachrichtigung an filmkopien@diagonale.at.

3 SICHTUNGSMATERIALIEN

3.1 Die Diagonale akzeptiert ausschließlich Sichtungslinks. Diese können ab Beginn der Einreichfrist übermittelt werden und müssen bis spätestens 7. Dezember 2026 zur Sichtung eingelangt sein. Extra gesendete Sichtungslinks (gegebenenfalls mit Passwort) übermitteln Sie bitte ausschließlich per Email an folgende Adresse: filmkopien@diagonale.at

ACHTUNG: Bitte stellen Sie sicher, dass Ihr Sichtungslink uneingeschränkt zugänglich ist und keine technischen oder altersbedingten Zugriffsbeschränkungen aufweist. Anderenfalls kann eine Sichtung Ihres Films nicht gewährleistet werden.

Serviceinformation „Inhaltsbewertung“ auf Vimeo: Stellen Sie hierzu unter „Videodetails“ bei „Inhalt“ die Inhaltsbewertung im Drop Down-Menü auf „Alle Zuschauergruppen“.

Die Übermittlung von Sichtungsmaterial per File zum Download oder per physischem Datenträger (USB-Stick, BluRay, DVD etc.) ist nicht möglich. Materialien, die uns dennoch über diese Wege erreichen, können nicht berücksichtigt werden und werden nicht retourniert.

Wenn es Ihnen nicht möglich sein sollte, uns einen Link zukommen zu lassen, wenden Sie sich bitte an filmkopien@diagonale.at

3.2 Die Bereitstellung des Sichtungsmaterials erfolgt auf eigenes Risiko und zu Lasten der Einreicher:innen.

3.3 Der:die Einreicher:in erklärt sich damit einverstanden, dass die zugesandten Sichtungslinks von der Diagonale archiviert werden (es ist keine kommerzielle Nutzung vorgesehen).

4 AUSWAHL

Die Benachrichtigung über die Auswahl für das Programm der Diagonale 27 erfolgt einen Monat vor Festivalstart. Bitte haben Sie Geduld, die Programmauswahl muss aufgrund der Vielzahl an Einreichungen schrittweise erfolgen und kann erst zu diesem Zeitpunkt endgültig abgeschlossen werden. Sie erhalten auf jeden Fall eine Benachrichtigung.

5 FESTIVALVORFÜHRUNG

5.1 Sollte der/das von Ihnen eingereichte Film/Video für die Diagonale 27 ausgewählt werden, erklären Sie sich durch Ihre Einreichung mit der Nutzung von Filmstills sowie Filmausschnitten (max. 150 Sekunden) für die allgemeine Promotion im Rahmen der Berichterstattung über die Diagonale (inkl. Radio/Fernsehausstrahlung, Website, Social Media) einverstanden.

5.2. Für Vorführungen im Rahmen des Wettbewerbs der Diagonale 27 können von der Diagonale keine Leihmieten gezahlt werden.

5.3 Für die Vorführung im Rahmen der Diagonale 27 ist eine englische Untertitelung erwünscht.

5.4 Für die Vorführung im Kino sind als Vorführformate ausschließlich DCP, 35mm-Film und 16mm-Film möglich.

5.5. Wir bitten, etwaige barrierefreie Untertitelungen für Menschen mit Hörbehinderungen und/oder Audiodeskriptionen für Menschen mit Sehbehinderungen vorab zu kommunizieren und, wenn möglich, zur Verfügung zu stellen.

6 DATENSCHUTZ

6.1 Die Daten zu allen eingereichten Filmen werden über das Einreichjahr hinaus in der Filmdatenbank der Diagonale gespeichert. Wenn der Film ausgewählt und bei der Diagonale gezeigt wird, werden weitere Daten eingeholt und gespeichert.

6.2 Wir verarbeiten personenbezogene Daten unserer Nutzer:innen grundsätzlich nur, soweit dies für die Bereitstellung auf der Website, im Katalog oder für die Zuordnung im Archiv erforderlich ist.

6.3 Die personenbezogenen Daten der betroffenen Personen werden gelöscht oder gesperrt, sobald der Zweck der Speicherung entfällt. Eine Speicherung kann darüber hinaus erfolgen, wenn dies durch den europäischen oder nationalen Gesetzgeber in unionsrechtlichen Verordnungen, Gesetzen oder sonstigen Vorschriften, denen der Verantwortliche unterliegt, vorgesehen wurde. Eine Sperrung oder Löschung der Daten erfolgt auch dann, wenn dies ausdrücklich von den einreichenden Personen nach dem Festival gewünscht wird und eine durch die genannten Normen vorgeschriebene Speicherfrist abläuft, es sei denn, dass eine Erforderlichkeit zur weiteren Speicherung der Daten für einen Vertragsabschluss oder eine Vertragserfüllung besteht.

Wir freuen uns auf Ihre Filme!