

# | Diagonale | 24 | | kino:CLASS |

Graz/Wien, Februar 2024

## kino:CLASS '24 Diagonale-Schulvorstellungen für Schüler:innen und Lehrende

Die diesjährige Diagonale findet vom **4. bis 9. April 2024** in Graz erstmals unter der Intendanz von Dominik Kamalzadeh & Claudia Slanar statt. Hiermit dürfen wir Ihnen das Programm zweier bewährter Formate des Filmvermittlungsprogramms – **kino:CLASS** und **kino:CLASS:day** – der Diagonale '24 vorstellen.

Die **kino:CLASS** schafft Raum für Diskurs und persönliche Begegnungen. Erfahrene Filmvermittler:innen bringen die Schüler:innen ins Gespräch mit den anwesenden Filmschaffenden und gestalten in persönlicher Atmosphäre im Filmzentrum Rechbauer kino eine intensive Auseinandersetzung mit den Filmen.

Der **kino:CLASS:day** bietet in außergewöhnlichem Rahmen einen Tag lang Festivalambiente für Schüler:innen. Im größten Saal des Annenhof Kinos laufen auf großer Leinwand beide Programmblöcke der kino:CLASS hintereinander. Die Schüler:innen besuchen beide Programme, sind von 8:30 bis 13 Uhr vor Ort und schnuppern Festivalluft. Filmvermittler:innen führen humorvoll und charmant durch das Programm und moderieren die Gespräche mit den anwesenden Filmschaffenden.

Zur Vor- und Nachbereitung des Festivalbesuchs konzipieren wir für Sie kostenlose **Schulmaterialien** und runden somit das Angebot der Filmvermittlung ab.

Erleben Sie mit Ihren Schüler:innen eine kuratierte Auswahl des österreichischen Films in zwei Vermittlungsformaten der Extraklasse!

Mit freundlichen Grüßen,

Dominik Kamalzadeh & Claudia Slanar  
Festivalleitung

Hannah Ertl  
Filmvermittlung

## | kino:CLASS:day |

Der **kino:CLASS:day** bietet in außergewöhnlichem Rahmen einen Tag lang Festivalambiente für Schüler:innen im größten Saal des Annenhof Kinos. Gezeigt werden beide eigens kuratierten Filmprogramme der Diagonale Filmvermittlung. **Empfohlen ab 14 Jahren.**

**Donnerstag, 4. April 2024, 8.30 bis max. 13 Uhr**  
**Annenhof Kino**

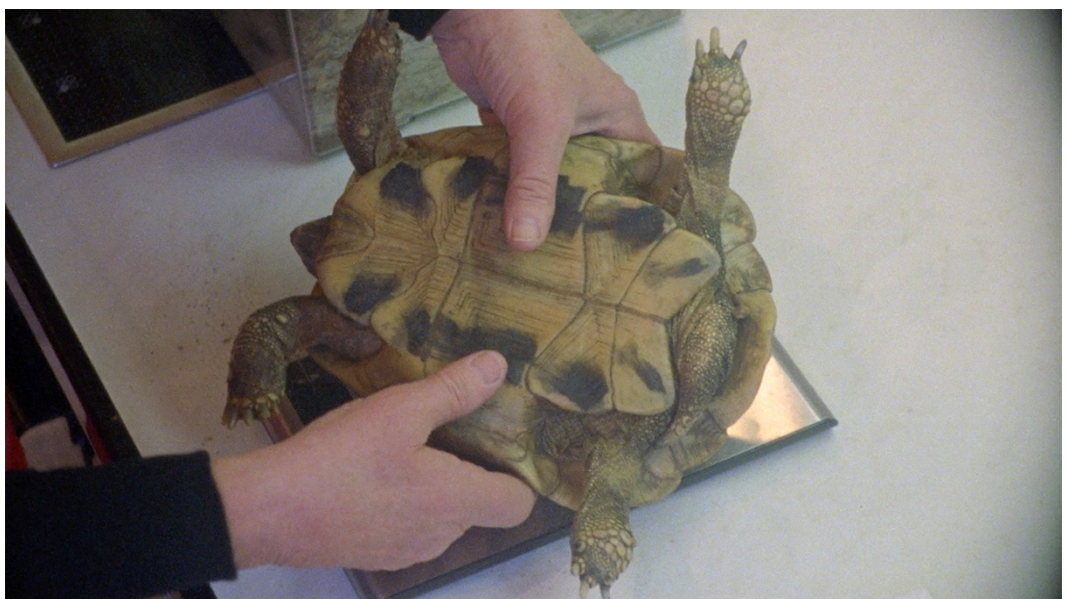
**Programm 1: Familienbande** | 69 Minuten Filmprogramm  
Im Anschluss moderiertes Gespräch mit Filmschaffenden

Pause: 30 Minuten

**Programm 2: Nach der Natur?** | 62 Minuten Filmprogramm  
Im Anschluss moderiertes Gespräch mit Filmschaffenden

Ende: spätestens 13 Uhr

Kosten: jeweils 12 Euro/Schüler:in  
2 Begleitpersonen pro Klasse kostenlos



Testudo Hermanni, R: Georg Anthony Svatek © Sixpackfilm

## | kino:CLASS |

Die **kino:CLASS** schafft Raum für intensive Auseinandersetzungen mit dem Medium Film in persönlicher Atmosphäre im Filmzentrum im Rechbauer kino. Empfohlen ab 14 Jahren.

**Freitag, 5. April 2024, 8.30 und 11 Uhr**  
**Rechbauer kino**

**Programm 1: Familienbande**

Filmprogramm 69 Minuten | Gesamtdauer ca. 100 Minuten

Kosten: jeweils 6 Euro/Schüler:in; 2 Begleitpersonen kostenlos

**Montag, 8. April 2024, 8.30 und 11 Uhr**  
**Rechbauer kino**

**Programm 2: Nach der Natur?**

Filmprogramm 62 Minuten | Gesamtdauer ca. 100 Minuten

Kosten: jeweils 6 Euro/Schüler:in; 2 Begleitpersonen kostenlos

*Auf Nachfrage bieten wir zusätzliche Vorstellungen um 13.30 Uhr an.*

**Anmeldung bis Montag, 11. März 2024 unter**  
*filmvermittlung@diagonale.at*

---

**KONTAKT**

Hannah Ertl

*filmvermittlung@diagonale.at*

T +43 (0) 316 822 818 40

## | Filmprogramm |

### Programm 1: Familienbande

Dauer Filmprogramm 69 Minuten | Gesamtdauer ca. 100 Minuten

Sogenannte Familienbande verlaufen nie reibungslos. Oft sind sie von Missverständnissen und Irrtümern geprägt, die sich erst im Nachhinein auflösen. In den 3 Filmen geht es um ganz unterschiedliche Familien: jene, in die man hineingeboren wird, und jene, die man sich aussucht. Während in den ersten beiden Arbeiten liebevolle familiäre Beziehungen durch außergewöhnliche Ereignisse und vor allem durch das Miteinander-Sprechen gestärkt werden, ist es im dritten Film eine beinahe unheimliche Konstellation, die Beziehungsprobleme erst so richtig „triggert“.



Saying Not Said, R: Christina Stuhlberger © Sixpackfilm

### *Lieber Zanni*

R: Thomas Marciano | AT 2023 | Kurzdokumentarfilm | 29 Minuten

Frühpensionär Zanni hat sein Gedächtnis verloren. Ein Schicksalsschlag, der die Menschen in seinem Umfeld nur noch stärker aneinanderbindet. Thomas Marciano hat sie und Zanni begleitet. Seine Beobachtungen sind von Liebe und Zärtlichkeit geprägt.

***Saying Not Said***

**R: Christina Stuhlberger | BE/AT 2023 | Kurzdokumentarfilm | 18 Minuten**

Zwei Mütter, zwei Töchter. Die Mütter kamen einst von den Philippinen nach Deutschland. Nun erzählen sie ihren Töchtern ihre Lebensgeschichten. Aus der Übersetzung zwischen verschiedenen Sprachen webt Christina Stuhlberger ein intimes Band, das die vier Frauen eint.

***Strangers Like Us***

**R: Felix Krisai, Pipi Fröstl | AT 2024 | Kurzspielfilm | 22 Minuten**

Laura und Elias haben das Paar Nina und Patrick zum Essen eingeladen. Die gekünstelte Höflichkeit schlägt für Laura bald in eine Abfolge von Absurditäten um, als die beiden sich in ihrem Haus einnisten. Inmitten von all dem scheinen auch Laura und Elias sich immer mehr zu entfremden.

**Programm 2: Nach der Natur?**

**Dauer Filmprogramm 62 Minuten | Gesamtdauer ca. 100 Minuten**

Der Klimawandel sowie dessen ökologische und ökonomische Folgen bestimmen die täglichen Nachrichten. Das Programm widmet sich daran geknüpften Fragestellungen: Wie können wir eine nachhaltigere Beziehung zu unserer Umwelt eingehen? Was tun, wenn Arten sterben und Gletscher schmelzen?



Elegy for a Glacier, R: Stephanie Falkeis © Stephanie Falkeis

Die Filme gehen darauf in unterschiedlichster Art und Weise ein, und buchstäblich vom Kleinen ins Große: Haus, Hof, Gletscher! Am Ende steht eine durchaus humorvoll-ironische Betrachtung über die Motive des eigenen Aktivismus angesichts der Möglichkeit einer post-humanen Welt.

***abstechen***

**R: Angelika Reitzer | AT 2023 | Kurzdokumentarfilm | 15 Minuten**

Die Schriftstellerin Angelika Reitzer besucht einen Bauernhof in der Steiermark und erinnert sich dabei an das Leben ihres Vaters als Landwirt und an seine anhaltende Freude am „Sauabstechen“. Ein analog in Schwarzweiß und Farbe gefilmter Essay über Tradition, Modernisierung und kleine Utopien.

***Testudo Hermanni***

**R: Georg Anthony Svatek | AT/US 2023 | Innovatives Kino | 7 Minuten**

Der Filmemacher filmt seine Schildkröte. Sie lebt bei seiner Mutter in den österreichischen Alpen. Ein großer Teil des Schildkrötenlebens besteht aus Schlaf – im Kühlschrank, bei konstanten fünf Grad Celsius. Ein Film über den Klimawandel und wie wir, vielleicht, mit ihm leben können.

***Elegy for a Glacier***

**R: Stephanie Falkeis | US/AT/CA 2023 | Kurzspielfilm | 16 Minuten**

Eine Gletscherforscherin kehrt in ihren Heimatort zurück und trifft auf ihre Mutter, eine Umweltaktivistin. Die Natur liegt beiden am Herzen. Doch darüber, wie man sie schützen kann, werden sie sich nicht einig. Das Eis, das sie retten wollen, schert sich nicht um ihren Streit.

***Besser so***

**R: Lotta Schweikert | AT 2023 | Kurzspielfilm | 24 Minuten**

Entmutigt wirkt Klimaaktivistin Nora (Benita Martins) nicht, als sie zum Schluss gelangt, dass ihr Leben einfach nicht funktioniert. Im Gegenteil: Die Erkenntnis verleiht ihr den nötigen Antrieb, ein für alle Mal Klarheit zu schaffen. Für die soll ein Roadtrip nach Polen sorgen.

## | Schulmaterialien |

zur Vor- und Nachbereitung Ihres Festivalbesuchs

Das Programmangebot eignet sich für **alle Unterrichtsfächer**, in denen Film inhaltlich oder formal-ästhetisch einbezogen wird. Zur **Vor- und Nachbereitung des Festivalbesuchs** stellen wir Ihnen von ausgebildeten Filmvermittler:innen eigens konzipierte, **kostenlose Schulmaterialien** zur Verfügung. Diese bekommen Sie ca. vier Wochen vor Festivalbeginn per E-Mail zugesandt und werden ab diesem Zeitpunkt ebenso auf unserer Website [diagonale.at/filmvermittlung](https://diagonale.at/filmvermittlung) abrufbar sein.

## | kino:CLASS | im | KINO VOD CLUB |

Mit unserem Kooperationspartner KINO VOD CLUB stellen wir Ihnen ein ausgewähltes Programm der kino:CLASS zusätzlich über Video-on-Demand zur Verfügung. Dieses ist von **4. April bis 4. Mai 2024** für Schulen kostenfrei zugänglich. Nähere Informationen zur Anmeldung erhalten Sie in Kürze.

## | Besuch des regulären Festivalprogramms |

Nutzen Sie die Gelegenheit, mit Ihrer Schulklasse auch das reguläre Festivalprogramm zu besuchen. Für Gruppenvoranmeldungen gilt auch hier der Preis von **6 Euro pro Ticket**.

## | Tipp | Diagonale-Kinderkino |

Zusätzlich wird es an zwei Tagen zwei **Filmprogramme speziell für Kinder** geben. Das Diagonale-Kinderkino präsentiert den Spielfilm *Neue Geschichten vom Franz* (AT/DE 2023) am **Sonntag, den 7.4. 2024 um 11 Uhr im Annenhof Kino 5** (empfohlen ab 7 Jahren).

Am **Dienstag, den 9.4. 2024, um 16 Uhr im KIZ RoyalKino 2** stehen sieben Kurzfilme zum Thema *Natur, Tier, und Wir!* am Programm. Ein kleiner Bub, der glaubt, ein Fisch zu sein; ein Mädchen, das wie ein



Pferd traben kann; sowie eine Reise durch einen Baum sind Teil von unterschiedlichen Erzählungen über Verwandlungen und neue Blickwinkel (empfohlen ab 10 Jahren).

Beide Programme werden von einer Filmvermittler:in der Diagonale begleitet.



*Crush – The Rush*, R: Leonie Bramberger © Leonie Bramberge

**Tickets** zum Spezialpreis sind **regulär ab 22. März** bei allen Diagonale-Verkaufsstellen und online unter [diagonale.at](http://diagonale.at) erhältlich.

---

## Wir danken

Bei der Vermittlungsinitiative Schüler:innen- und Lehrlingsvorstellungen wird die Diagonale vom Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung, dem Jugendreferat des Landes Steiermark, der Kulturvermittlung Steiermark, dem OeAD, der AK Steiermark – Abteilung Jugend und Lehrausbildung, der Energie Graz und dem KINO VOD CLUB unterstützt. Medienpartner:innen: Kleine Zeitung, Radio Helsinki 92.6 – Freies Radio Graz. Weiters bedanken wir uns für die Zusammenarbeit bei der HLW Schrödinger.