

Festival des österreichischen Films Graz, 12. – 17. März

BERICHT Diagonale 2013 und Jahresaktivitäten



Sponsoring & MedienKooperationen

Brigitte Bidovec M: 0664/834 28 33

E: brigitte.bidovec@diagonale.at

Festival-Resümee



Diagonale 2013 zieht positive Bilanz

Das Festivalprogramm spiegelte in einer fokussierten Auswahl die **hohe Qualität** des aktuellen österreichischen Filmschaffens wider. Nach einem von großen internationalen Erfolgen geprägten Kinojahr war das Augenmerk bei der Diagonale auf die zahlreichen viel versprechenden Produktionen junger Filmschaffender gerichtet, deren individuelle Zugänge für frischen Wind sorgten.

Wie immer fungierte das Festival als Ort der Begegnung und des Austausches von Filmbranche und Publikum. Zu den Höhepunkten zählten nach der umjubelten Österreichpremiere von *Paradies: Hoffnung* bei der Eröffnung die Präsentation von **Ulrich Seidls** *Paradies*-Trilogie als Gesamtwerk, ebenfalls als Österreichpremiere, und die beiden **Josef Dabernig** und **Michaela Grill** gewidmeten Personalen. Mit **Dominik Graf** war eine Ausnahmeerscheinung der deutschsprachigen Produktionslandschaft in Graz zu Gast.

Viel Publikumszuspruch fanden auch die diversen Spezialprogramme: In der Reihe "FilmExil" stand das Filmschaffen des Wiener Regisseurs, Drehbuchautors und Produzenten Paul Czinner im Mittelpunkt. Das Spezialprogramm Shooting Women III: Identification kreiste erneut um weibliche Identitätsentwürfe. Den Reigen der Specials beschloss die neue Schiene Austrian Pulp mit subversivem österreichischem Underground-Kino zwischen den Genres.

Die 16. Ausgabe der Diagonale in Graz endete mit einem **Besucher/innenrekord**. Als besonders beliebt beim Publikum erwiesen sich die zahlreichen mit Spannung erwarteten Premieren und die Live-Performance von **Michaela Grill**. Auch abseits der Kinosäle – bei Werkstattgesprächen und Podiumsdiskussionen, bei Josef Dabernigs Ausstellung "Panorama", den Empfängen oder der **Nightline**, die das Festivalzentrum Kunsthaus Graz bis spät nachts erfolgreich belebte – herrschte großer Andrang.

Äußerst positives Echo von den rund 170 teilnehmenden Fachbesucher/innen gab es außerdem auf das diesjährige Branchentreffen "Modelle der Stoff- und Projektentwicklung". In zahlreichen prominent besetzten Panels und anhand von Case Studies debattierten führende internationale und heimische Expert/innen zwei Tage lang unterschiedliche (neue) Modelle der Stoff- und Projektentwicklung vor dem Hintergrund praktischer Erfahrungen. Viel diskutierte



Diagonale-Fahnen, Herrengasse



Projektionsfenster Schubert-Kino



Filmstreifen, Live-Performance Michaela Grill



Diagonale-Trailer von Josef Dabernig

Diagonale 2013 Seite 2 von 16

Impulsreferate warfen dabei Schlaglichter auf gegenwärtige Fragestellungen und Herausforderungen für die europäische Filmlandschaft.

Im Rahmen der Diagonale wurden **18 Preise** im Wert von insgesamt knapp € **155.000** vergeben, darunter die mit je € 21.000 dotierten **Großen Preise** für den jeweils **besten österreichischen Kinospielfilm bzw. Kinodokumentarfilm**. Als bester österreichischer Spielfilm wurde *Der Glanz des Tages* von Tizza Covi und Rainer Frimmel ausgezeichnet. *Fahrtwind – Aufzeichnungen einer Reisenden* von Bernadette Weigel gewann den Großen Diagonale-Preis und drei weitere Preise in der Sparte Dokumentarfilm.

Der Preis für Innovatives Kino ging an FORÊT D'EXPÉRIMENTATION von Michaela Grill. Marco Antoniazzi und Gregor Stadlober erhielten für ihren Dokumentarfilm Schlagerstar den Publikumspreis. Mit den diesjährigen Schauspielpreisen wurden Johanna Orsini-Rosenberg für ihre Rolle in Soldate Jeannette (Regie: Daniel Hoesl) und Johannes Nussbaum für seine Rolle in Diamantenfieber – Kauf dir lieber einen bunten Luftballon (Regie: Peter Kern) ausgezeichnet. Bereits im Rahmen der Eröffnung wurde Maria Hofstätter mit dem Großen Diagonale-Schauspielpreis – diesmal einem Kunstwerk des Künstlers Herbert Brandl – für ihre Verdienste um die österreichische Filmkultur gewürdigt.

Der Austausch zwischen Filmschaffenden und dem Publikum wird bei der Diagonale großgeschrieben. Abseits des Filmprogramms drehte sich in so unterschiedlichen Formaten wie **Podiumsdiskussionen**, Werkstattgesprächen, Lectures und Präsentationen alles um aktuelle kulturpolitische Fragen, außergewöhnliche Künstler/innen und spannende neue Projekte. Eine wesentliche Rolle spielt die **Filmvermittlung** auch vor und während der Diagonale, z. B. in den ausgebuchten Schulvorstellungen der Reihe "kino:CLASS" sowie in dem österreichweit einzigartigen Projekt **Lehrlinge analysieren Film**, das kurz vor Festivalstart mit dem **Bank Austria Kunstpreis** in der Sparte Kunstvermittlung ausgezeichnet worden war.

Einen weiteren renommierten Preis konnte die Diagonale indirekt für sich verbuchen: Im Spätherbst 2012 ging der Kunstsponsoringpreis **Maecenas 2012** an den Hauptsponsor BAWAG P.S.K., der für sein innovatives Sponsoring, insbesondere der Filmfestivals Diagonale und espressofilm ausgezeichnet wurde.



Festivalleiterin Barbara Pichler, Pressekonferenz



Ulrich Seidl, Regisseur der Paradies-Trilogie



Nightline



Branchentreffen

Diagonale 2013 Seite 3 von 16

Das Projekt **Diagonale für alle** – im Rahmen der Aktion "Hunger auf Kunst und Kultur" – ermöglichte auch in diesem Jahr wieder zahlreichen Menschen die Teilnahme an der Diagonale (fast alle 200 aufgelegten Tickets wurden eingelöst).

Bestärkt durch breites Interesse und zahlreiche positive Rückmeldungen zog sich **DIAGONALE GOES GREEN**, eine längerfristig angelegte Strategie der gesellschaftlichen Verantwortung für Umwelt und Nachhaltigkeit, mit Unterstützung vieler Partner auch bei der Diagonale 2013 wie ein roter Faden durch die gesamte Festivalorganisation sowie alle Marketingaktivitäten.

Neu war 2013 die Konzentration der **Webnotizen** auf die Zeit rund um das Festival. Dies ermöglichte eine intensive Auseinandersetzung mit Themen aus unterschiedlichen Blickwinkeln und führte zu größerer Resonanz von Seiten der Leser/innen.

Verstärkte Aktivitäten setzte das Festival 2013 im Bereich Audio-/Videodokumentation: Im Auftrag der Diagonale produzierte das Schubidu Quartett in Kooperation mit Okto fünf Videoblogs, die auf der Website www.diagonale.at zu sehen sind. Darüber hinaus sind erstmals Videomitschnitte des Branchentreffens online.

Und nicht zuletzt erlaubt ein neues **Filmarchiv** die komfortable Suche nach allen Filmen, die seit 2009 im Rahmen der Diagonale gezeigt wurden. Eine **Online-Fotogalerie** bietet außerdem allen Interessierten die Gelegenheit zum Festivalrückblick und lädt dazu ein die zahlreichen Jahresaktivitäten der Diagonale zu verfolgen.



Maria Hofstätter, Kunstwerk von Herbert Brandl



"Grüne" Diagonale Give-aways



Diagonale-Eröffnungsfest, Helmut-List-Halle

Diagonale 2013 Seite 4 von 16

Festivalstatistik Diagonale 2013

Die 16. Ausgabe der Diagonale in Graz endete mit einem Besucher/innenrekord. Von 12. bis 17. März zeigte das Festival des österreichischen Films 156 Filme, davon 98 im Wettbewerb. 38 Uraufführungen und 21 Österreich-Premieren standen auf dem Programm. 1.300 Akkreditierte nutzten die Diagonale als nationale Plattform, 101 Regisseurinnen und Regisseure waren persönlich bei den Vorstellungen anwesend. Volle Kinos und zahlreiche bis auf den letzten Platz ausverkaufte Vorstellungen – die Diagonale 2013 freut sich über einen deutlichen Besucher/innenanstieg. Das Festival zählte insgesamt rund 25.050 Besucher/innen, das sind um rund 1.300 mehr als im Vorjahr – ein deutliches Zeichen für die Akzeptanz des Festivals durch Publikum, Branche und Medien.

Auch im **Web** und bei den **Social Media** lässt sich eine kontinuierlich positive Entwicklung beobachten. Vielfältige Onlineaktivitäten haben erfreulichen Widerhall gefunden: Das Festival kann erneut auf eine außerordentliche Zunahme der Zugriffe auf seine Webseiten verweisen (allein im März 2013 haben **34.423 unterschiedliche Besucher/innen** sich über die Website informiert. Mit 96.665 Besucher/innen während des Jahres haben sich gesamt 20,5% mehr Besucher/innen über die Website informiert als 2012) und bei **Facebook** gab es einen gewaltigen Anstieg seit September 2012: Waren es damals noch 4.681 Facebookfans so verzeichnet die Diagonale Anfang Juni 2013 bereits 6.360 Fans. Die **Newsletterfangemeinde** ist bei rund 4.500 konstant und seit 2012 twittert das Festival außerdem regelmäßig zum österreichischen Film.

Zum Gelingen des Festivals haben einmal mehr neben den Filmschaffenden und unserem begeisterten Publikum zahlreiche Förderer, Kooperations- und Medienpartner sowie die Sponsoren beigetragen.

Ohne das beherzte Engagement und das jährlich steigende Interesse der Partner/innen in Graz, Österreich und im Ausland wäre die Diagonale nicht das unverwechselbare Festival des österreichischen Films in Graz. Herzlichen Dank allen Verantwortlichen und ihren Mitarbeiter/innen!



Live-Konzert Modell Doo



Werkstattgespräch mit Dominik Graf



Uraufführung Mein blindes Herz, Peter Brunner



Diagonale-Abschlussfeier 2013

Ausblick 2014:

Die Diagonale 2014 findet vom 18. – 23. März statt, wir bitten um Terminvormerk!

Diagonale 2013 Seite 5 von 16

Diagonale 2013 auf Sendung

■ Diagonale auf ORF.at

ORF.at berichtete auf einem eigenen **Diagonale-Channel** über das Festival des österreichischen Films. Premieren und Interviews mit Filmgästen rückten dabei in den Fokus. **Tägliche Updates und Hintergrundberichte** u.a. über *Paradies: Liebe* von Ulrich Seidl sowie Wolfgang Murnbergers *Steirerblut*, ergänzten das Spektrum.

■ Diagonale auf ORF 1 und ORF 2

ORF Kulturmontag. Maria Hofstätter wurde am 7.1.2013 ein Portrait gewidmet, am 11.3.2013 wurden zwei Diagonale-Programmhighlights vorgestellt: Wolfgang Murnbergers Landkrimi Steirerblut und Daniel Hoesls Punk-Parabel Soldate Jeannette. Am 22.4. bzw. 27.5. war die Diagonale im Rahmen von "Filmfestivals in Österreich" bzw. mit dem Portrait Johannes Nussbaum präsent. In der Matinee am Sonntag gaben Michaela Grill, Marko Doringer, Ulrich Seidl und Barbara Pichler eine kleine Vorschau auf die Diagonale (10.3.2013). Heute Mittag widmete sich am 28.11.2012 der Österreichpremiere von Paradies: Liebe, während am 15.3. die ORF-Premiere Steirerblut bei der Diagonale im Mittelpunkt stand. Bei Heute Leben waren Schauspielpreisträgerin Maria Hofstätter (8.1.2013) sowie Melanie Lenz und Joseph Lorenz (15.3.2013) zu Gast. ZiB Flash, ZiB 24, und ZiB 9 berichteten am 12. und 13.3.2013 von der Eröffnung der Diagonale, ZiB 24 und Seitenblicke von der ORF-Premiere Steirerblut bei der Diagonale am 15.3.2013, ZiB und ZiB 9 am 16. und 17.3.2013 von der Preisverleihung. ORF Steiermark brachte acht Beiträge zur Diagonale 2013, u.a. einen Bericht über die Steiermark-Vorpremiere Nägel mit Köpfen, ein Interview mit Maria Hofstätter und berichtete über den Besucher/innenrekord bei der Diagonale.

■ Diagonale auf ORF III

Während der Diagonale widmete ORF III dem österreichischen Film zwei Dokumentar- und Kurzfilmabende. Die Diagonale präsentierte ausgewählte Schätze aus dem Programm der letzten Jahre: zunächst Dokumentarfilme von Nikolaus Geyrhalter, Krisztina Kerekes und Tristan Zahornicky (12.3.2013), außerdem wurden in der "Langen Nacht des kurzen Films" 14 Kurzfilme von Miriam Baker und Michael Kren, Reinhold Bidner, Christoph Keuschnig, Thorsten Löffler, Catalina Molina, Stephan Müller, Christoph Rainer, Remo Rauscher, Johannes Schiehsl, Veronika Schubert, Clara Stern, Benjamin Swiczinsky, Conrad Tambour und Lisa Weber gezeigt (15.3.2013). Kultur Heute brachte fol-



Protagonist Nikola, Marko Doringer, Barbara Pichler, Gernot Rath



Werkstattgespräch Ulrich Seidl, Veronika Franz



Josef Dabernig, Barbara Pichler



Publikumsgespräch mit Personale-Gast Michaela Grill

Diagonale 2013 Seite 6 von 16

gende Beiträge zum Festival: Bank Austria Kunstpreis an Diagonale (18.2.2013), Filmischer Nachwuchs in Österreich (21.2.2013), Kinotipp *Der Glanz des Tages* (17.4.2013) sowie ein **Spezial von der Diagonale** inklusive Interviews mit Barbara Pichler und Filmemacher Filip Malinowski (12.3.2013). Zur Primetime wurde 9 Mal der **Diagonale-Trailer** von Josef Dabernig ausgestrahlt.

Diagonale auf Okto

Anlässlich der Diagonale brachte Okto täglich von 12. bis 16. März den Diagonale-Videoblog des Schubidu-Quartetts, weiters wurde der Diagonale-Trailer 2013 ca. 200 Mal ausgestrahlt. **Oktoskop**: Am 3.3.2013 gab Barbara Pichler einen Vorgeschmack auf das Programm inklusive einiger ausgewählter Filmbeispiele von Florian Pochlatko, Edith Stauber und Ervin Tahirovic. Außerdem sprach sie über aktuelle Tendenzen im österreichischen Filmschaffen, über den Festivalbetrieb in Zeiten der Krise und vielversprechende heimische Filmemacher/innen.

■ Diagonale auf Servus TV

Lichtspiele – Das Kinomagazin brachte am 13., 20. und 27.3.2013 Berichte über die Eröffnung, die Preisverleihung und über das Institut Schamlos bei der Diagonale

– Ö1

In "Diagonal stellt vor" gab es einen Beitrag über Peter Schreiner und seinen neuen Film *Fata Morgana*, der bei der Diagonale seine Österreichpremiere feierte (2.3.2013). Zahlreiche **Vorankündigungen und Berichte** (u,a. in Synchron – das Filmmagazin, Kulturjournal, der Ö1-Clubsendung, Morgenjournal und Zeit-Ton Magazin informierten das Publikum über die Personale Michaela Grill sowie viele weitere Programme des Festivals, darunter die Diagonale-Filme *Talea*, *Soldate Jeannette*, *Schulden G.m.b.H.* und *Robert Tarantino*).

■ FM4 live von der Diagonale

Direkt aus dem Kunsthaus Graz brachte FM4 eine dreistündige **Sondersendung** mit Hintergrundberichten, Live-Gästen und allerlei Wissenswertem rund um das Festival des österreichischen Films. Mit Live-Gästen wie Casting-Agentin Eva Roth und den Filmschaffenden Daniel Hoesl, Katharina Mückstein, Arash T. Riahi (14.3.2013). **Jugendzimmer zur Diagonale in Graz:** Filmemacher Marko Doringer diskutierte mit FM4 Hörer/innen über Bindungsangst, das Thema seines neuen Films Nägel mit Köpfen (15.3.2013).



Der Glanz des Tages, R: Tizza Covi und Rainer Frimmel



Diskussion Manche mögen's gleich



Filmgespräch *Deine Schönheit ist nichts wert,* R: Hüseyin Tabak



Filmgespräch *Talea*, Regisseurin Katharina Mückstein (Mitte) mit ihren Hauptdarstellerinnen Sophie Stockinger und Nina Proll

Diagonale 2013 Seite 7 von 16

Radio Orange

brachte ein Interview mit Diagonale-Gast Dominik Graf (15.3.2013) sowie zahlreiche weitere Beiträge

Radio Helsinki

im Rahmen von täglich einstündigen Diagonale-Sendungen von 12. – 17.3.2013 wurden Interviews mit Ulrich Seidl, Dominik Graf, Marko Doringer, Marco Antoniazzi, uvm. ausgestrahlt.

Zahlreiche Internationale Anstalten widmeten der Diagonale Schwerpunktsendungen und Beiträge, u.a.

- Slowakisches Fernsehen STV (Bratislava, SK) Interview mit Ulrich Seidl am 6.4.2013
- Slowenisches Fernsehen RTV Slovenija (Ljubljana, SI) u.a. Interview U. Seidl und Portrait J. Dabernig
- Nationales Ukrainisches Radio NRKU (Kyjiv, UA) u.a. 'Dialog' am 21. und 28.3.2013
- Radio Monocle 24 (London, UK)
 Midori House, Live-Interview mit Barbara Pichler, 15.3.2013



Nightline DJs Kurzmann & Fleischmann



Konzert Modell Doo



Diagonale-Abschlussfeier, DJs Clara Luzia, Christof Kurzmann

Diagonale 2013 Seite 8 von 16

Preisträger/innen Diagonale 2013

Diagonale-Filmpreise 2013

Im Rahmen der Diagonale wurden Österreichs bedeutendste Filmpreise mit einem Gesamtwert von rund € 155.000 vergeben.

Folgende Preise wurden bei der Preisverleihung am 16.3.2013 im Orpheum Graz vergeben:

Großer Diagonale-Preis Spielfilm des Landes Steiermark Kultur (€ 15.000) plus Gutscheine von Synchro – Film, Video & Audio GmbH und Mischief Films - Filmdatensicherung (gesamt € 21.000)

Tizza Covi und Rainer Frimmel für Der Glanz des Tages

Großer Diagonale-Preis Dokumentarfilm des Landes Steiermark in Kooperation mit CINE ART (€ 15.000) Gutscheine von Synchro – Film, Video & Audio GmbH und Mischief Films - Filmdatensicherung (gesamt € 21.000)

Bernadette Weigel für Fahrtwind – Aufzeichnungen einer Reisenden

Diagonale-Preis Innovatives Kino der Stadt Graz (€ 6.000) plus Gutschein von Golden Girls Filmproduktion (gesamt € 10.500)

Michaela Grill für FORÊT D'EXPÉRIMENTATION

Diagonale-Preis Kurzspielfilm von ServusTV (€ 4.000) Florian Pochlatko für Erdbeerland

Diagonale-Preis Kurzdokumentarfilm der Jury der Diözese Graz-Seckau (€ 4.000)

Friedemann Derschmidt für Das Phantom der Erinnerung

Diagonale-Preis der Jugendjury des Landes Steiermark (€ 4.000)

Matthias Zuder für Erbgut

Diagonale-Preis Bildgestaltung des Verbandes Österr. Kameraleute AAC (je € 2.000)

Wolfgang Thaler und Ed Lachman für *Paradies: Liebe* (Spielfilm)

Bernadette Weigel für *Fahrtwind – Aufzeichnungen einer Reisenden* (Dokumentarfilm)



Preisträger/innen, Jurymitglieder, Preisstifter/innen



Bernadette Weigel, Großer Diagonale-Preis Dokumentarfilm



FORÊT D'EXPÉRIMENTATION von Michaela Grill



Philipp Hochmair, Rainer Frimmel, Tizza Covi mit Landesrat Christian Buchmann

Diagonale 2013 Seite 9 von 16

Diagonale-Preis Schnitt des Verbandes Film- und Videoschnitt aea (je € 2.000)

Peter Brunner für Mein blindes Herz (Spielfilm)

Alexandra Schneider für *Fahrtwind – Aufzeichnungen einer Reisenden* (Dokumentarfilm)

Diagonale-Preis Sounddesign des Verbandes Österreichischer Sounddesigner/innen VOESD (ie € 2.000)

Gerhard Daurer, Peter Kutin und Andreas Pils für *Soldate Jeannette* (Sounddesign Spielfilm)

Max Liebich für *Fahrtwind – Aufzeichnungen einer Reisenden* (Sounddesign Dokumentarfilm)

Diagonale-Preis Szenenbild und Kostümbild des Verbandes Österreichischer Filmausstatter/innen (je € 1.500)

Renate Martin und Andreas Donhauser für *Paradies: Liebe* (Szenenbild Spielfilm)

Monika Buttinger für Talea (Kostümbild Spielfilm)

Diagonale-Publikumspreis der Kleinen Zeitung (€ 3.000) **Marco Antoniazzi und Gregor Stadlober** für *Schlagerstar*

Großer Diagonale Schauspielpreis 2013 in Kooperation mit der VDFS (vergeben im Rahmen der Eröffnung am 12.3.2013 in der Helmut-List-Halle)

Kunstwerk von Herbert Brandl: Maria Hofstätter

Diagonale-Schauspielpreis für die beste schauspielerische Leistung in einem Wettbewerbsfilm in Kooperation mit der VDFS und BAWAG P.S.K. (je € 3.000)

Johanna Orsini-Rosenberg für Soldate Jeannette Johannes Nussbaum für Diamantenfieber – Kauf dir lieber einen bunten Luftballon

Preis Innovative Produktionsleistung der VAM Verwertungsgesellschaft für audiovisuelle Medien (€ 10.000)
Wega Film für *Liebe*



Florian Pochlatko, Diagonale-Preis Kurzspielfilm



Matthias Zuder, Diagonale-Preis der Jugendjury des Landes Steiermark



Johanna Orsini-Rosenberg, Diagonale-Schauspielpreis



Alexandra Schneider, Diagonale-Preis Schnitt

Diagonale 2013 Seite 10 von 16

Weitere im Rahmen der Diagonale 2013 vergebene Preise

Carl Mayer-Drehbuchpreise 2013

initiiert und abgewickelt vom Kulturressort der Stadt Graz im Rahmen der Diagonale

Hauptpreis € 14.500,–: **Preisträger Hauptpreis: Monja Art**, für das Treatment *Siebzehn* (Kinofilm)

Förderungspreis € 7.200,– gestiftet von der Stadt Graz: **Achmed Abdel-Salam**, für das Treatment *Der Rand*



Drehbuchpreisträger/innen

Thomas Pluch Drehbuchpreise 2013

drehbuchVERBAND Austria in Kooperation mit der Diagonale, gestiftet vom bm:ukk

Thomas Pluch Drehbuchpreis 2013 für das beste verfilmte Drehbuch eines/einer österreichischen Autors/Autorin (oder Autor/innen mit ständigem Wohnsitz in Österreich) für einen abendfüllenden Kinospielfilm in der Höhe von € 11.000: Petra Ladinigg und Umut Dağ für *Kuma*



Eva Spreitzhofer, Obfrau Drehbuchverband Austria

Thomas Pluch Würdigungspreise 2013

Für das **beste Kino-Drehbuch** mit einer Mindestlänge von 20 Minuten in der Höhe von € 5.500: **Xaver Bayer, Tizza Covi und Rainer Frimme**l für *Der Glanz des Tages*

Für die besten Kino-Drehbücher mit einer Mindestlänge von 20 Minuten in der Gesamthöhe von € 5.500

Wurden 2 Würdigungspreise vergeben:

Catalina Molina für Unser Lied

Jürgen Karasek für Novemberlichter

Weitere Informationen zu den Preisträger/innen, den Juries und Jurybegründungen: siehe http://www.diagonale.at/festival/preise/



Achmed Abdel-Salam, Stadträtin Lisa Rücker



Angélica Castelló, musikalische Begleitung Drehbuchpreise 2013

Diagonale 2013 Seite 11 von 16

Diagonale-Projekte während des Jahres

Die Diagonale beschränkt ihre Tätigkeiten nicht nur auf die Festivalwoche im März, sondern setzt die Vermittlungsarbeit für den österreichischen Film auch während des Jahres punktuell fort. Mit zahlreichen Partnern werden individuelle Veranstaltungen wie kuratierte Filmabende und Filmreihen, Gespräche mit Filmschaffenden, Ausstellungen, Premierenabende, Workshops, etc. erarbeitet. Die Diagonale versucht, mit diesen Aktivitäten österreichisches Kino möglichst oft und begleitet von Vermittlungsprogrammen zu präsentieren – soweit wir hierfür Kooperationspartner und Unterstützer finden. Außerdem werden laufend Filmschaffende oder Expert/innen eingeladen, Beiträge zu unseren Webnotizen zu liefern. Auch diese Aktivitäten sowie unsere Partner werden auf vielfältige Weise im Netz und auf unseren Plattformen beworben. Im Jahr 2013 fanden folgende Veranstaltungen statt bzw. sind derzeit in Planung:

■ Lehrlinge analysieren Film

Von 25. – 27. 2. 2013 fand dieses Film-Vermittlungsprojekt zum vierten Mal am Landesberufschulzentrum Graz (LBS) statt. Im Zentrum der aktiven Analyse stand *Erbgut* von Matthias Zuder, aus dem Programm der Diagonale 2013. Projektleitung: Gudrun Jöller und Roman Fasching.

Das Diagonale-Vermittlungsprojekt "Lehrlinge analysieren Film" wurde mit dem **Bank Austria Kunstpreis 2012** in der Kategorie Kunstvermittlung ausgezeichnet.

■ Diagonale-Kick off

mit dem Dokumentarfilm *Nägel mit Köpfen* von **Marko Doringer**, ein ironisch-analytisches Generationenportrait und eine aufwühlende und unterhaltsame Recherche nach erfüllenden Paarbeziehungen in unserer Zeit. In Kooperation mit dem ORF Steiermark, 27.2.2013 im KIZ RoyalKino

UniScreening Diagonale-Special Graz

In Kooperation mit der ÖH Uni Graz und UniScreen wurde am 6.3.2013 *Spanien* von **Anja Salomonwitz** (Eröffnungsfilm der Diagonale 2012) im UCI Annenhof vor Studierenden gezeigt.

Austrian Screenings Library

Zum fünften Mal boten Sichtungsstationen mit den Diagonale-Festivalfilmen beim **Crossing Europe Filmfestival Linz** (23. – 28.4.2013) akkreditierten Festivalgästen die Möglichkeit, neue österreichische Filme in der Library zu sichten.



Kick off: Publikumsgespräch mit Marko Doringer



Diagonale-Flashmob



Lehrlinge analysieren Film



Kampf der Königinnen, R: Nicolas Steiner "Misstraue der Idylle", Diagonale-Filmprogramm, Regionale 12

Diagonale 2013 Seite 12 von 16

■ Filmabende im HDA Haus der Architektur Graz

Die Diagonale kuratiert auch 2013 vier Filmabende zu den HDA-Ausstellungen, die die Ausstellungsthematik um eine filmische Reflexionsebene erweitern. Das Projekt wurde 2010 gestartet.

Filmabend 11 mit Filmen von Hannes Böck, Carola Dertnig, Bernhard Schreiner, Thomas Steiner, Matthias Zuder (2. Mai 2013, Griesplatz 10)

Filmabende 12, 13 und 14 (in Planung)

NÖ Sommerkino

Diagonale-Fenster mit ausgewählten Preisträger/innenfilmen. In Kooperation mit Niederösterreich Kultur (28. Juni bis 15. September 2013)

doxs & shorts

Festivalfilme auf Steiermarktour, ein Filmprogramm für Jugendliche in der Oststeiermark in Kooperation mit dem steirischen herbst, mit Kurzfilmen von Mirjam Baker & Michael Kren, Robert-Jan Lacombe, Johannes Lurf, Sabine Marte und Anna Wahle. Herbst 2013



Filmabend im HDA



dox & shorts, Feldbach

Graz/Wien, Juni 2013, Änderungen vorbehalten

Büro Graz: Hotel Weitzer, Grieskai 12, 8020 Graz, Telefon +43-316-822 818, Fax +43-316-822 818-10, graz@diagonale.at Büro Wien: Rauhensteingasse 5/5, 1010 Wien, Telefon +43-1-595-45 56, Fax +43-1-595 45 56-10, wien@diagonale.at ZVR 397072279, UID: ATU43538007, Bankverbindung: Forum Österreichischer Film, BAWAG, BLZ. 14000, Kto. 00110-224-060

Diagonale 2013 Seite 13 von 16

Die Diagonale dankt

AAC Verband der Kameraleute • aea Verband Film- und Videoschnitt • Akademie Graz • aktuelle kunst in graz • alumni UNI Graz • Antalis Austria • Apcoa • Auer Brot – MARTIN AUER • Austrian Cultural Forum New York • Austrian Film Commission • bm:ukk - Cultural Contact Point Austria • brand eins • carolineseidler.com • Celluloid • checkit, die Jugendkarte des Landes Steiermark • CineMart Rotterdam • Citymanagement Graz • Creative Austria • Crossing Europe Filmfestival Linz • Culture Unlimited • Dachverband der Österreichischen Filmschaffenden • Delikatessen Frankowitsch • Der Annenhof • Der Steirer • der Standard.at • dok.at • Die BLUMENINSEL • DIE BRÜCKE kärnten.kunst. kultur • Diözese Graz-Seckau • drehbuchFORUM wien • drehbuchVERBAND austria • Energie Graz • EUROPACK • European Youth Card Austria • FAB Produktionsschule • FC GLORIA Frauen Vernetzung Film • FedEx • FH Joanneum Informationsdesign • fiber – werkstoff für feminismus und popkultur • Filmakademie Wien • Filmarchiv Austria • Filmfestival der Filmakademie • FISA – Filmstandort Austria • freikarte.at • Golden Girls Filmproduktion • HDA Haus der Architektur Graz • Helmut-List-Halle • Hertz • HLW Schrödinger • HOANZL • HTU Graz • Hunger auf Kunst und Kultur • Kaffee Weitzer • Kardamint • Karl-Franzens-Universitat Graz • KINO IM KESSELHAUS • Kultur Service Gesellschaft Steiermark • Kulturvermittlung Steiermark • Kunstuniversität Graz • kwirl • Landesberufsschule Graz 8 • Landesschulrat Steiermark • MAKAvA • Malmoe • Mayr-Melnhof Karton AG • MEDIA Desk Osterreich • Megaphon • Mischief Films • MIT LOIDL ODER CO.GRAZ • Ö1 Club • ÖH UniGraz • ORANGE 94,0 – das Freie Radio in Wien • Orpheum • Österreichische Filmgalerie • Österreichisches Filmmuseum • papplab • Progress • Radio Helsinki - Freies Radio Graz • Radio Soundportal • ray Filmmagazin • REMAprint • Restaurant SCHLOSSBERG • Schubidu Quartett • skylines – das Bordmagazin der Austrian Airlines • Sonnentor • Staud's • Synchro – Film, Video & Audio GmbH • SYNEMA – Gesellschaft für Film und Medien • THE GAP • tribeka • TU Graz • unimag Student Lifestyle Magazin • UniScreen • uniT • Verband Filmregie Wien • VÖF – Verband Österreichischer FilmausstatterInnen • VOESD - Verband Österreichischer SounddesignerInnen • Weingut GROSS • Weingut Roman Sorger • WIENERIN • Wirtschaftskammer Steiermark • WOCHE • YOUKI

Diagonale 2013 Seite 14 von 16

Partner der Diagonale 2013









Medienpartner

















Kooperationen und Festival-Locations











Festivalhotels











Projektsponsoren/weitere Sponsoren





















Diagonale 2013 Seite 15 von 16

Partner der Diagonale 2013

Förderer



























Festivalkinos









Tourismussponsor



Hauptsponsor



Diagonale 2013 Seite 16 von 16