

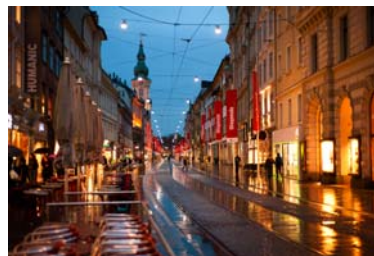
# Diagonale

Festival des österreichischen Films  
Graz, 20.–25. März

# 2012

---

## Diagonale 2012 und Jahresaktivitäten, BERICHT



---

### Sponsoring & MedienKooperationen

Brigitte Bidovec

M: 0664.834 28 33

E: [brigitte.bidovec@diagonale.at](mailto:brigitte.bidovec@diagonale.at)

## Festival-Resümee

### Diagonale 2012 zieht positive Bilanz

Im Programm der Diagonale 2012 spiegelte sich in einer fokussierten Auswahl die hohe **Qualität** des aktuellen heimischen Filmschaffens wider. Wie immer fungierte das Festival als Ort der Begegnung und des Austausches von Filmbranche und Publikum. Neben vielen etablierten Namen präsentierten auch zahlreiche junge Filmschaffende ihre Arbeiten. Zu den Höhepunkten des Festivals zählte die international viel beachtete **Personale Ferry Radax** in Kooperation mit Ö1. Mit dem israelischen Dokumentarfilmemacher **Avi Mograbi** war einer der gegenwärtig wichtigsten Vertreter/innen des internationalen Autor/innenkinos in Graz zu Gast. Viel Publikumszuspruch fanden auch das Spezialprogramm **Shooting Women II** zu den weiblichen Spielformen des Dokumentarischen, das historische Special zu **Charles Korvin** sowie die mit Spannung erwartete Wiederaufführung von **Michael Syneks Die toten Fische** aus dem Jahr 1989.

Bei der Diagonale-Preisverleihung am 24. März wurden **16 Filmpreise** mit einem Gesamtwert von über € 100.000 vergeben, darunter die mit je € 21.000 dotierten Großen Preise für den jeweils besten österreichischen Kinospießfilm bzw. Kinodokumentarfilm. Als bester österreichischer Kinospießfilm wurde **Stilleben** von **Sebastian Meise** ausgezeichnet, **Richtung Nowa Huta** von **Dariusz Kowalski** gewann den Großen Diagonale-Preis für Kinodokumentarfilm – bei beiden Filmen handelt es sich um Langfilmdebüts. Der Preis Innovatives Kino ging an **Hypercrisis** von **Josef Dabernig, Christine Ostermayer** und **Michael Fuith** wurden mit den diesjährigen Diagonale-Schauspielpreisen, gestiftet von der BAWAG P.S.K. bzw. der VDFS, ausgezeichnet. Bereits bei der Eröffnung war **Johannes Silberschneider** mit dem Großen Diagonale-Schauspielpreis gewürdigt worden. Insgesamt wurden im Rahmen der Diagonale Preise im Wert von knapp € 150.000 vergeben.

Das diesjährige **Branchentreffen „Discussing Diversity in Independent Cinema“** fand bei den rund 200 teilnehmenden Fachbesucher/innen großen Anklang. In zahlreichen international besetzten Panels und Case Studies wurden unterschiedliche Perspektiven und Strategien der Filmförderung und -verwertung vor dem Hintergrund praktischer Erfahrungen diskutiert und weiterführende Aktivitäten in Österreich initiiert. Bestärkt durch breites Interesse und zahlreiche positive Rückmeldungen zog sich **Diagonale GOES GREEN**, eine längerfristig angelegte Strategie der gesellschaftlichen Verantwortung für Umwelt und Nachhaltigkeit, mit Unterstützung vieler Partner, vor allem der Projektsponsoren Gaulhofer und Holding Graz, auch bei der Diagonale 2012 wie ein roter Faden durch die gesamte Festivalorganisation sowie alle Marketingaktivitäten.



Barbara Pichler bei der Diagonale-Eröffnung



Anja Salomonowitz, Regie SPANIEN



Zu Gast: Avi Mograbi, Details. Videoinstallation

### Ausblick:

Bereits anlässlich der Programmpräsentation gab die **BAWAG P.S.K.** die Verlängerung ihres Engagements als Hauptsponsor um weitere drei Jahre bis 2015 bekannt. Die Diagonale freut sich über die Fortführung der privilegierten Zusammenarbeit und über mehr Planungssicherheit bei längerfristigen Projekten.

**Die Diagonale 2013 findet vom 12. – 17. März 2013 statt, wir bitten um Terminvormerk!**

## Festivalstatistik

Sechs aufregende Festivaltage, 131 Filme und Videos im Rahmen von 120 Kinovorstellungen (davon 39 Uraufführungen und 15 Österreich-Premieren), rund 1.300 Akkreditierte, davon 100 anwesende Regisseurinnen und Regisseure: Von 20. bis 25. März feierte das Festival des österreichischen Films bereits zum 15. Mal in der steirischen Landeshauptstadt die ganze Vielfalt des heimischen Kinos.

Trotz weniger Veranstaltungen und Kinovorstellungen im Vergleich zum Jahr 2011 ist die Zahl der Besucher/innen der Diagonale 2012 mit rund 23.800 konstant geblieben – ein deutliches Zeichen für die Akzeptanz des Festivals durch Publikum, Branche und Medien.

Auch abseits der Kinosäle – bei Diskussionen (in diesem Jahr mit einem Fokus auf Filmkritik bzw. unterschiedliche Positionen des Filmdiskurses) und Publikumsgesprächen, bei den Ausstellungen **Avi Mograbi: Details** und **Sofie Thorsen: Schnitt A–A'** und bei zahlreichen Empfängen herrschte großer Andrang.

Das Projekt **Diagonale für alle** – im Rahmen von *Hunger auf Kunst und Kultur* – ermöglichte auch in diesem Jahr wieder zahlreichen Menschen die Teilnahme an der Diagonale (fast alle 200 aufgelegten Tickets wurden eingelöst).

Auch der Web-Relaunch und die vielfältigen **Onlineaktivitäten** haben erfreulichen Widerhall gefunden: Wir können wieder auf eine enorme Zunahme der Zugriffe auf unsere Webseiten verweisen und allein im März 2012 haben 31.116 unterschiedliche Besucher/innen sich über die Homepage informiert. Mit 4.681 **Facebookfans** (Stand September 2012) verzeichnen wir einen 30%igen Zuwachs, die **Newsletter-fangemeinde** ist auf 4.500 gewachsen und erstmals hat das Festival auch getwittert.

Zum Gelingen des Festivals haben einmal mehr neben den Filmschaffenden und unserem begeisterten Publikum zahlreiche **Förderer, Kooperations- und Medienpartner und die Sponsoren** beigetragen. Ohne das beherzte Engagement und das jährlich steigende Interesse der **Partner/innen** in Graz, Österreich und im Ausland wäre die Diagonale nicht das unverwechselbare Festival des österreichischen Films in Graz. Herzlichen Dank allen Verantwortlichen und ihren Mitarbeiter/innen!



Personale Ferry Radax, Filmgespräch



Shooting Women II: *Das Weiterleben der Ruth Klüger*  
R: Renata Schmidt



*Die toten Fische*, R: Michael Synek

## Diagonale 2012 auf Sendung, eine Auswahl

Der Pressespiegel mit den wesentlichen Print-, elektronischen und Onlineberichten zur Diagonale 2012 ist digital erhältlich.

- **FM4 live von der Diagonale.** Direkt aus dem Kunsthhaus Graz brachte FM4 eine Sondersendung mit Hintergrundberichten, Live-Gästen und allerlei Wissenswertem rund um das Festival des österreichischen Films. Mit den Filmschaffenden Kurdwin Ayub, Christoph Rainer, Lisa Weber, Umut Dag, Arash T. Riahi, Erika Koriska, Ursula Wolschläger, Barbara Gräffner, Veronika Franz, Severin Fiala, u. a. (23.3.2012)

### - Diagonale auf ORF.at

ORF.at berichtete auf einem eigenen Channel über das Festival des österreichischen Films. Premieren und Interviews mit Filmgästen rückten dabei in den Fokus. Tägliche Updates und Hintergrundberichte ergänzten das Spektrum.

### - Diagonale auf ORF III

Im Vorfeld und während der Diagonale widmete ORF III dem österreichischen Film zwei Dokumentar- und Spielfilm-Abende. Die Diagonale präsentierte ausgewählte Schätze aus dem Programm der letzten Jahre. Mit Filmen von Nikolaus Geyrhalter, Marco Antoniazzi, Angelika Brudniak & Cynthia Madanski, Martin Bruch & Reinhilde Condin, Maria Weber, Matthias van Baaren, Miriam Bajtala, Lisa Weber, Ascan Breuer (Dokumentarfilm) und Michael Glawogger, Umut Dag, Catalina Molina, Severin Fiala & Ulrike Putzer, Ella Gallieni, Ludwig Löckinger, Bernadette Weigel, Richard Wilhelmer (Spielfilm) (19. und 23.3.2012).

Die Beiträge auf ORF III hatten eine überaus erfreuliche Bruttoreichweite von 195.000 Seher/innen!

### - Diagonale auf OKTO

Anlässlich der Diagonale stellte Okto täglich eine/n andere/n Filmemacher/in vor und zeigte Impressionen des Festivals, diesmal in Kooperation mit Der Standard.at. Oktoskop-Videobeiträge mit Anja Salomonowitz, Umut Dag, Ruth Beckermann, Catalina Molina und Viki Kühn, während des Festivals auch im Kunsthaus Graz.

Am 17.3.2012 wurde im Oktofokus ein Rückblick auf die Diagonale FILMklassen 2009, 2010 und 2011 sowie die von Mezzotinto gestaltete Rückschau auf das Festivalgeschehen von 2011 gezeigt und alle fünf Ausgaben der Okto-allesfilm.com-Koproduktion *Alles Film:Diagonale*.

## PUBLIKUMSBEFragung

Die unter den Besucher/innen (ohne Akkreditierte) durchgeführte Befragung über die Zufriedenheit des Publikums hatte ein überaus erfreuliches Ergebnis: Es gab große Zustimmung der 412 befragten Personen zur Programmauswahl, zur Vielfalt und zum hohen Niveau der Veranstaltungen, zur Freundlichkeit und Kompetenz des Diagonale-Team sowie zur positiven Stimmung und guten Atmosphäre am Festival – auch der Schaufensterwettbewerb, die Give-aways wie Taschen und Fahrräder wurden positiv hervorgehoben. Ein mehrfach geäußertes Wunsch war eine Verlängerung der Diagonale!



Branchentreffen Discussing Diversity ...



Kurzfilmprogramm



Diskussion Heldinnen! Mehr Frauengeschichten ...

## Diagonale-Projekte während des Jahres

Die Diagonale beschränkt ihre Tätigkeiten nicht nur auf die Festivalwoche im März, sondern setzt die Vermittlungsarbeit für den österreichischen Film auch während des Jahres punktuell fort. Mit zahlreichen Partnern werden individuelle Veranstaltungen erarbeitet wie kuratierte Filmabende und Filmreihen, Gespräche mit Filmschaffenden, Ausstellungen, Premierenabende, Workshops, etc.. Die Diagonale versucht, mit diesen Aktivitäten österreichisches Kino möglichst oft und begleitet von Vermittlungsprogrammen zu präsentieren – soweit wir hierfür Kooperationspartner und Unterstützer finden. Außerdem werden laufend Filmschaffende oder Expert/innen eingeladen, Beiträge zu unseren **Webnotizen** zu liefern. Auch diese Aktivitäten sowie unsere Partner werden auf vielfältige Weise im Netz und auf unseren Plattformen beworben.

In der Periode Mitte Mai 2011 bis Mitte Mai 2012 konnten wir auf diese Weise rund 4.000 Besucher/innen bei Vermittlungs/Veranstaltungen begrüßen.

- **Jugendfilmlabor** mit 20-25-jährigen Jugendlichen. Projektleitung: Daniela Zeschko und Barbara Huber. Filmvermittlung: Miriam Bajtala und Robert Buchschwenter  
In Kooperation mit Living Rooms und Kunstuniversität Graz, Gerhard Nierhaus. Oktober 2011 bis Juli 2012, Präsentation: 28. 9.2012, Innenhof Landesjugendreferat, Karmeliterplatz Graz

- **Österreichische Filmtage in der Ukraine:** In Zusammenarbeit mit dem Österreichischen Kulturinstitut in Kiew wurden in Dnepropetrowsk (29.11.-1.12.2011) sowie in Kiew und Odessa (April 2012) ausgewählte österreichische Filme präsentiert, unter den anwesenden Filmgästen war unter anderem Karl Markovics, der in Kiew *Atmen* präsentierte.

- **Lehrlinge analysieren Film:** vom 27. – 29. 2. 2012 fand dieses Film-Vermittlungsprojekt zum dritten Mal am Landesberufschulzentrum Graz (LBS) statt, im Zentrum der aktiven Analyse standen zwei ausgewählte Kurzfilme aus dem Programm der Diagonale 2012 (*Twinni oder so* von Lisa Weber und *Ausgleich* von Mathias Zuder). Projektleitung: Gudrun Jöller und Roman Fasching. In Kooperation mit Kulturkontakt Austria und culture connected.

- **Avi Mograbi: Details**, eine Videoinstallation in Kooperation mit der ESC im LABOR (21. – 31.3.2012) In Kooperation mit dem Alfred Schachner Fonds und dem Zukunftsfonds der Republik Österreich

- **Einzelausstellung Sofie Thorsen. Schnitt A-A'** in Kooperation mit dem Kunsthaus Graz (2.3 – 6.5.2012), Kuratorin: Katrin Bucher. Sofie Thorsen hat auch den Diagonale-Trailer **Schnitt A-A'** gestaltet



kino:CLASS 21.3.2012



Projekt FDU Belgrad / Filmakademie Wien



Projekt Aussage statt Auslage

#### - **UniScreen Diagonale-Special Graz**

*Adams Ende* von Richard Wilhelmer in Kooperation mit ÖH Uni Graz und UniScreen, UCI Annenhof (14.3.2012). Mit Robert Stadlober in der Hauptrolle

- **Studierendenprojekt** in Kooperation mit der FDU Belgrad/ Faculty of Dramatic Arts der University of Arts (21. – 24.3.2012) und der Filmakademie Wien (Screening und Diskussion von/über Kurzfilme(n) beider Institutionen am 24.3.2012). Sponsor: GRAWE Group.

- **Projekt Aussage statt Auslage:** 5 Aussagen des Bierdeckelprojektes (in Kooperation mit FC GLORIA Frauen Vernetzung Film und Akademie Graz) in Klebebuchstaben auf einer Auslage, in Kooperation mit Die Töchter (16. – 29.3.2012, kwirl). Sponsor: Legero

- **Videospot** für Holding Graz und Diagonale, künstlerisch gestaltet von Mezzotinto, einer Firma von Studierenden des Diagonale-Partners FH Graz. Einsatz in den Linien der Holding Graz, im Diagonale-Monitoring im Festivalzentrum, den Festivalkinos und im Web.

- **Diagonale-Filmsichtungsstationen** beim Filmfestival **Crossing Europe** (Linz, 24. – 29.4.2012)

- Die Diagonale zu Gast im **Kremser Kino im Kesselhaus** (18.4.2012)  
Barbara Pichler präsentierte zwei Filme aus dem Programm der Diagonale 2012 (Michael Schindeggers Dokumentarfilm *Nr. 7* sowie Hans Weingartners *Die Summe meiner einzelnen Teile*)

**- Filmabende im HDA Haus der Architektur Graz**

Die Diagonale kuratiert auch 2012 drei Filmabende zu den HDA-Ausstellungen, die die Ausstellungsthematik um eine filmische Reflexionsebene erweitern. Das Projekt wurde 2010 gestartet.

**Filmabend 8** mit Filmen von Klaus Pamminger, Claudia Larcher, Maia Gusberti, Dariusz Kowalski, Didi Bruckmayr, Manuel Knapp, Annja Krautgasser und Michaela Grill (19.4.2012)

**Filmabende 9** mit Filmen von Sigi Steiner und Sofie Thorsen (25.7.2012) und **10** (22.11.2012, in Planung)

**- citybooks Graz**

citybooks ist ein Projekt, in dem ausgewählte europäische Städte wie Graz, Bukarest, Chartres, Sheffield, Skopje, Tbilisi u.a. von Autor/innen, Foto- und VideokünstlerInnen porträtiert wurden.

EU-Kulturprojekt in Kooperation mit next. Verein für zeitgenössische Kunst und design monat graz.

Mit Videoarbeiten u.a. von Klaus Pamminger und Lotte Schreiber

(11.5.2012, designHalle)

**- Filmabende in Memoriam Werner Kofler (1947–2011).** Gezeigt wurde sein viel diskutierter Film *Im Museum* (1993), mit einer Einleitung von Thomas Ballhausen (Filmarchiv Austria) sowie einer Lesung von Antonio Fian (nur in Graz). In Kooperation mit Filmarchiv Austria und den Literaturhäusern Wien (31.5.2012) und Graz (4.6.2012)

**- Misstrauere der Idylle! Ein Diagonale-Filmprogramm.**

Gemeinsam mit Filmschaffenden zog die Diagonale im Monat Juli als Wanderkino durch den Bezirk Murau. Im Fokus: jugendliche Lebenswelten zwischen Tradition und Veränderung.

Mit Filmen von Johanna Moder, Marie Kreutzer, Nicolas Steiner, Jakob Erwa, Sofie Thorsen, Valeska Griesbach und Sigmund Steiner. In Kooperation mit der Regionale12 und der steirischen Filmaktion (2., 3., 10., 15., 17.7.2012)

**- The Austrian Cultural Forum New York: The First Decade:** Die Diagonale wurde vom Austrian Cultural Forum New York gebeten, gemeinsam mit dem Anthology Film Archive ein Geburtstagsprogramm mit 10 repräsentativen Filmen der letzten Dekade auszuwählen. Die Präsentation der Filme von Ruth Beckermann, Tizza Covi & Rainer Frimmel, Gustav Deutsch, Gerhard Friedl, Nikolaus Geyrhalter, Michael Glawogger, Michael Haneke, Jessica Hausner, Ulrich Seidl und Götz Spielmann fand im ACF sowie vom 13.–22. Juli im Kino des Anthology Film Archive statt.

**- NÖ Sommerkino, Diagonale-Fenster** mit ausgewählten Preisträger/innenfilmen. In Kooperation mit Niederösterreich Kultur

**- doxs & shorts** Festivalfilme auf Steiermarktour, ein Filmprogramm für Jugendliche in der Oststeiermark in Kooperation mit dem steirischen herbst, 15. – 19.10.2012



J. Silberschneider



Videobotschaft Christine Ostermayer



Preisverleihung Gruppenbild

## Preisträger/innen Diagonale 2012

Im Rahmen der Diagonale wurden wiederum Österreichs bedeutendste Filmpreise mit einem Gesamtwert von rund € 150.000 vergeben.

Folgende Preise wurden bei der Preisverleihung am 25.3.2012 im Orpheum Graz vergeben:

### Diagonale-Filmpreise 2012

**Großer Diagonale-Preis Spielfilm** des Landes Steiermark in Kooperation mit CINE ART (€ 15.000) plus Gutscheine von Synchro – Film, Video & Audio GmbH und Mischief Films - Filmdatensicherung (gesamt € 21.000)

**Sebastian Meise** für *Stilleben*

**Großer Diagonale-Preis Dokumentarfilm** des Landes Steiermark in Kooperation mit CINE ART (€ 15.000) Gutscheine von Synchro – Film, Video & Audio GmbH und Mischief Films - Filmdatensicherung (gesamt € 21.000)

**Dariusz Kowalski** für *Richtung Nowa Huta*



*Stilleben*, R: Sebastian Meise



*Richtung Nowa Huta*, R: Dariusz Kowalski

**Diagonale-Preis Innovatives Kino** der Stadt Graz (€ 6.000) plus Gutschein von Golden Girls Filmproduktion (gesamt € 10.500)

**Josef Dabernig** für *Hypercrisis*

**Diagonale-Preis Kurzspielfilm** von ServusTV (€ 4.000)

**Catalina Molina** für *Unser Lied*

**Diagonale-Preis Kurzdokumentarfilm** der Jury der Diözese Graz-Seckau (€ 4.000)

**Houchang Allahyari und Maziyar Moshtagh Gohary** für *Das persische Krokodil*

**Diagonale-Preis der Jugendjury** des Landes Steiermark (€ 4.000)

**Conrad Tambour** für *Der Besuch*

**Diagonale-Preis Bildgestaltung** des Verbandes Österr. Kameraleute AAC (je € 2.000)

**Gerald Kerkletz** für *Stilleben* und *Michael* (Spielfilm)

**Joerg Burger** für *The Future's Past – Creating Cambodia* (Dokumentarfilm)

**Diagonale-Preis Schnitt** des Verbandes Film- und Videoschnitt aea (je € 2.000)

**Wolfgang Widerhofer** für *Michael* (Spielfilm)

**Dieter Pichler** für *American Passages* (Dokumentarfilm)

### **Diagonale-Preis Szenenbild und Kostümbild**

des Verbandes Österreichischer Filmausstatter/innen (je € 1.500)

**Katrin Huber und Gerhard Dohr** für *Michael* (Szenenbild Spielfilm)

**Katharina Wöppermann** für *Stilleben* (Kostümbild Spielfilm)

Lobende Erwähnung: Katrin Huber für *Kuma* (Szenenbild Spielfilm)

### **Diagonale-Publikumspreis** der Kleinen Zeitung (€ 3.000)

**Bernd Liepold-Mosser** für *Griffen – Auf den Spuren von Peter Handke*

### **Großer Diagonale Schauspielpreis 2012** in Kooperation mit der VDFS

(vergeben im Rahmen der Eröffnung am 20.3.2012 in der Helmut-List-Halle)

Trophäe von Elfie Semotan: Johannes Silberschneider

### **Diagonale-Schauspielpreis** in Kooperation mit der VDFS und BAWAG P.S.K. (je € 3.000)

**Christine Ostermayer** für *Anfang 80*

**Michael Fuith** für *Michael*

### **Preis Innovative Produktionsleistung** der VAM Verwertungsgesellschaft für audiovisuelle Medien (€ 10.000)

epo-film für *Atmen*



*Hypercrisis*, R: Josef Dabernig



*Das persische Krokodil*, R: H. Allahyari



*Unser Lied*, R: Catalina Molina

### **Weitere im Rahmen der Diagonale 2012 vergebene Preise:**

#### **Carl Mayer-Drehbuchpreise 2012**

initiiert und abgewickelt vom Kulturressort der Stadt Graz im Rahmen der Diagonale

Hauptpreis € 14.500,-: **Christoph Brunner und Kevin Lutz** für das Treatment *Constantin Nikolaus Bickermann* (Kinofilm)

Förderungspreis € 7.200,- gestiftet von der Stadt Graz:

**Hüseyin Tabak** (Graz) für das Treatment *Es war einmal in Wien* (Kinofilm)

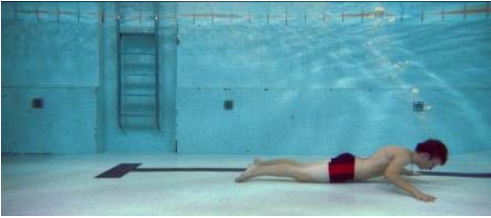
#### **Thomas Pluch Drehbuchpreise 2012**

drehbuchVERBAND Austria in Kooperation mit der Diagonale, gestiftet vom Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur

Thomas Pluch Drehbuchpreis 2012 für das beste verfilmte Drehbuch eines/einer österreichischen Autors/Autorin (oder AutorInnen mit ständigem Wohnsitz in Österreich) für einen abendfüllenden Kinospießfilm in der Höhe von € 11.000: **Markus Schleinzer** für sein Drehbuch zu *Michael*



**Thomas Pluch Würdigungspreise 2012** für die beiden besten Kino-Drehbücher mit einer Mindestlänge von 20 Minuten in der Höhe von je € 5.500: **Thomas Reider** und **Sebastian Meise** für *Stilleben*  
**Stefanie Franz** für *Papa*



*Atmen*, R: Karl Markovics



*Michael*, R: Markus Schleiner



*American Passages*, R: Ruth Beckermann

Weitere Informationen zu den Preisträger/innen, den Juries und Jurybegründungen: siehe [2012.diagonale.at/festival/preise](http://2012.diagonale.at/festival/preise)

Graz/Wien, September 2012, Änderungen vorbehalten

# Die Diagonale dankt

A|D|A austrian directors' association • Akademie Graz • aktuelle kunst in graz • Alfred Schachner Gedächtnis Fonds • alles fahnen! • alumni UNI Graz • Apcoa • AUER Brot – Martin Auer • Austrian Cultural Forum New York • Austrian Film Commission • beeon E-BIKE • BETA Young Creative Lab • Biorama • BioHofkäserei Deutschmann • Bis es mir vom Leibe fällt • brand eins • bm:ukk – Cultural Contact Point Austria • Canon • Celluloid • checkit, die Jugendkarte des Landes Steiermark • CineMart Rotterdam • Cinestyria Filmcommission & Fonds • Citymanagement Graz • Crossing Europe Filmfestival Linz • culture connected • Culture Unlimited • Dachverband der Filmschaffenden • Delikatessen Frankowitsch • Der Annenhof • derStandard.at • Der Steirer • Die BLUMENINSEL • DIE BRÜCKE kärnten.kunst.kultur • Die Töchter • dok.at • DOK Leipzig • drehbuch FORUM Wien • drehbuch VERBAND Austria • Energie Graz • ESC im LABOR • EUROPACK • European Youth Card Austria • FAIRTRADE • FC GLORIA Frauen Vernetzung Film • FedEx • FH Joanneum • fiber – werkstoff für feminismus und popkultur • Filmakademie Wien • Filmarchiv Austria • Flughafen Graz • Foto Leutner • freikarte.at • Galerie Remixx • gasch unit fashionlabel • Gut Hornegg – BIO Teichwirtschaft • Hanlo/Green Building Group • HDA Haus der Architektur Graz • Helmut-List-Halle • Hertz • HLW Schrödinger • HOANZL • HTU Graz • Hunger auf Kunst und Kultur • Israel Film Fund • Kaffee Weitzer • Kardamint • Karl-Franzens-Universität Graz • KINO IM KESSELHAUS • Kultur Service Gesellschaft Steiermark • Kulturvermittlung Steiermark • Kunstuniversität Graz • kwirl • Landesberufsschule Graz 8 • Landesschulrat Steiermark • Le Monde diplomatique • LEBENSART • Lebensministerium • Living Rooms • Maestrani • Malmoe • MANGOLDS Restaurant und Café • mapbagrag® • Mayer-Melnhof Karton AG • MEDIA Desk Österreich • Megaphon • Mischief Films • MIT LOIDL ODER CO.GRAZ • next – Verein für zeitgenössische Kunst • Ö1 Club • ÖBB EVENTticket • ÖH Uni Graz • Ökologie-Institut Österreich • open music • ORANGE 94,0 – das Freie Radio in Wien • Österreichische Filmgalerie • Österreichisches Filmmuseum • Orpheum • Postgarage • Radio Helsinki – Freies Radio Graz • Radio Soundportal • Rainer KFZ Handel • ray Filmmagazin • Rebikel • REMAprint • Renault • Restaurant SCHLOSSBERG • scherrer audio veranstaltungstechnik • Stadt Graz Umweltamt • Stadt Graz Verkehrsplanung • Swiss Films • Synchro – Film, Video & Audio GmbH • SYNEMA – Gesellschaft für Film und Medien • Taxi 878 • THE GAP • tribeka • Tonis Freilandeier • TU Graz • unimag Student Lifestyle Magazine • UniScreen • University of Arts in Belgrade • Vega Nova • Vision du Réel Nyon • Weingut Roman Sorger • Weingut GROSS • Wienerin • Wiener Zeitung • Wirtschaftskammer Steiermark • WOCHE • YOUKI • Zukunftsfonds der Republik Österreich

# Partner der Diagonale 2012

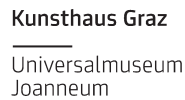
## Hauptmedienpartner



## Medienpartner



## Kooperationen und Festivallocations



## Festivalhotels



## Projektsponsoren / Weitere Sponsoren



# Partner der Diagonale 2012

## Förderer



## Festivalkinos



## Tourismussponsor



## Hauptsponsor

